



**Leonardo**  
een talentrijke school

# LeoZine 96

## Algemeen

- HET **PROJECT BEELDENDE KUNST** WORDT AFGEROND. ER WORDT ZEKER GELEGENHEID GEGEVEN OM INHOUDEN EN RESULTATEN TE KOMEN BEKIJKEN
- HET **SCHAAKTOERNOOI** ONDER LEIDING VAN MANUEL COLSEN WAS WEDEROM EEN SUCCES. DE EERSTE UIT DE REEKS VAN VIER..
- DE VOORBEREIDING VAN HET **VOLGENDE PROJECT** IS ALWEER OPGESTART DOOR HET TEAM.
- IN DE **OS** DEZE KEER;

### Zeg het - meen het - en pak door!

Hoe komt het dat kinderen zich op een bepaalde manier gedragen met de ene ouder en anders met een andere? Omdat ouders zich anders gedragen en kinderen leren al snel wat 'werkt' met de een en niet met de ander. Ze leren welke ouder ze kunnen 'manipuleren' en welke niet. Hoe pak je het nu aan als je Positive Discipline wilt gebruiken? BRON: Positieve Discipline

### WIST U DAT:

- Artistieke begaafdheid wordt moeilijk ontdekt. Je zult je kind specifiek moeten stimuleren, als je wilt dat het passie ontwikkelt voor schilderen, tekenen, dansen, gedichten schrijven of op een andere manier creatief is. BRON: Renata (IeKu Advies) <renata@ieku.nl>

## Inhoud

Algemeen	1
Tip	1

### MIDDENBOUW

Project Beeldende Kunst	2
Kinderboekenweek	2
Schaaktoernooi	2

### BOVENBOUW

Project Beeldende Kunst	3
Kinderboekenweek	3

### OS

Doorpakken	4
------------	---

## Colofon

Dit is een uitgave van  
Leonardo-onderwijs Terneuzen  
OBS De Meerpaal  
Sloelaan 41  
4535 ED Terneuzen  
Tel. 0115 696 768  
Directeur: Huub Mangnus  
Coördinator: Magda Heitzman  
Email: [magdaheitzman@ogperspecto.nl](mailto:magdaheitzman@ogperspecto.nl)  
Website: [Leonardo Terneuzen](http://Leonardo.Terneuzen)

Eindredactie: Jurgen Segers

### TIP:

Bezoek ook onze website voor meer informatie en foto's:  
<http://www.leonardoovl.nl/terneuzen>

## Project Beeldende Kunst

Het project kunst loopt bijna op zijn einde. Het was voor de kinderen een enorm inspirerend en interessant onderwerp. Kinderen hebben zich verdiept in verschillende kunststromingen en kunstvormen. De kinderen zijn geprikkeld om na te denken over smaak: wat vind ik wel mooi, wat vind ik niet mooi en waarom. We hebben allerlei technieken/stromingen/stijlen aan bod laten komen om ze zo veel mogelijk ervaring en kennis op te laten doen.

Zo hebben ze bijvoorbeeld een circuit middag gedaan. De kinderen van de middenbouw en bovenbouw hebben we gemixt en in tweetallen verdeeld. Ze hebben vervolgens een hele middag allerlei materialen, zoals houtskool, verf, aquarel potloden, oost Indische inkt enz, mogen testen en bestuderen. Ze kregen bij elk materiaal een aantal vragen en de opdracht om er iets mee te tekenen. Dit hebben ze verwerkt tot een eigen "kunst mapje". Zo kennen ze het materiaal waarmee ze kunnen werken en kunnen ook een bewustere keuze maken wat ze graag willen gebruiken voor hun opdrachten.

Ook hebben ze kennis gemaakt met mozaiek, met glasschilderingen. We hebben een tijdlijn gemaakt van rotsschilderingen tot nu.

Kortom: Veelzijdig, erg leuk en leerzaam.

## Kinderboekenweek

Ook hebben we aandacht besteed aan de kinderboekenweek. In deze week hebben de kinderen veel mogen lezen in een zelf gekozen boek, ze hebben een tekening gemaakt bij een boek. De mooiste tekening heeft een gouden griffel gewonnen. Ook hebben de kinderen van groep 5 een voorleeswedstrijd gehad in de klas, de winnaar hiervan mocht in de jury van de grote voorleeswedstrijd voor de kinderen van groep 7 en 8.

## Schaaktoernooi

Vrijdag 5 oktober vond het eerste schaaktoernooi van het jaar plaats in Terneuzen. Goed om de kinderen uit Hulst te ontmoeten en om al hetgeen ze al geleerd hebben van meester Manuel in praktijk te brengen.

## Project Beeldende Kunst

Het project Beeldende Kunst loopt alweer ver op zijn einde en we hebben erg veel gedaan, geleerd en gemaakt. Kinderen hebben zich verdiept in verschillende kunststromingen en kunstvormen door hier informatie over op te zoeken en te verwerken tot een interessante (en creatieve) poster. De kinderen zijn geprikkeld om na te denken over smaak: wat vind ik wel mooi, wat vind ik niet mooi en waarom.

Bij juf Carla zijn de kinderen druk bezig geweest met het maken van maskers (Venetiaanse of Afrikaanse maskers) en net voor de vakantie hebben de kinderen een mozaïek tegeltje gemaakt.

Ook hebben we een erg leuke doordraaimiddag gedaan: hierbij gingen de kinderen van Leonardo middenbouw en Leonardo bovenbouw door elkaar in kleine groepjes aan de slag met 10 verschillende soorten materiaal om te tekenen en schilderen. Met elk van de materialen hebben ze even geoefend en dat hebben ze met een aantal vaste vragen geëvalueerd. Zo hebben ze hun eigen techniekenmapje samengesteld. Naderhand hebben ze achtergrond informatie opgezocht over het materiaal. Zo kennen ze het materiaal waarmee ze kunnen werken en kunnen ook een bewustere keuze maken wat ze graag willen gebruiken voor hun opdrachten.



## Kinderboekenweek

De eerste week van oktober is het altijd kinderboekenweek. Hier besteden we in de klas ook aandacht aan. We hebben een voorleeswedstrijd gehouden in de klas, die Gil gewonnen heeft. Op de afsluitende dag van de kinderboekenweek, 11 oktober, mocht Gil de klas vertegenwoordigen bij de voorleeswedstrijd van de school. Hierbij heeft Gil net niet gewonnen. Naast de voorleeswedstrijd mochten alle kinderen meedoen aan een tekenwedstrijd, waarbij ze als opdracht hadden een tekening te maken die paste bij hun favoriete boek. Een erg vrije opdracht, die ook zeker mooi in het project paste. Isarai maakte een mooie 3D tekening over Harry Potter en heeft de gouden penseel van de klas gewonnen. Isarai en Gil: proficiat!

## Doorpakken

### Zeg het - meen het - en pak door!

Hoe komt het dat kinderen zich op een bepaalde manier gedragen met de ene ouder en anders met een andere? Omdat ouders zich anders gedragen en kinderen leren al snel wat 'werkt' met de een en niet met de ander. Ze leren welke ouder ze kunnen 'manipuleren' en welke niet. Hoe pak je het nu aan als je Positive Discipline wilt gebruiken?

### Doorpakken

Ouders geloven soms dat je door kinderen te geven wat ze willen en hen niet te belasten met regels laat zien dat je van ze houdt. Dit toegeeflijke gedrag is **niet** de manier waarop je kinderen helpt om initiatief of welke andere waardevolle sociale- of levensvaardigheid dan ook te leren. Als je iets zegt, meen het dan ook, en als je het meent, pak dan door.

Kinderen weten wanneer je meent wat je zegt en wanneer je dat niet doet. Het is werkelijk zo simpel. **Zeg het – meen het – en pak door.**

Ouders die zeggen wat ze menen en menen wat ze zeggen hebben niet veel woorden nodig. Het is zelfs zo dat hoe minder woorden je gebruikt, hoe beter. Als je veel woorden gebruikt ben je een preek aan het houden en kinderen zullen niet luisteren, ze zetten je 'uit' in hun hoofd.

Een reden dat je veel woorden gebruikt kan zijn dat je jezelf probeert te overtuigen, niet alleen je kind, dat wat je wilt goed is. Als wat je vraagt redelijk is, heb vertrouwen in je verzoek.

Sommige ouders hebben te weinig vertrouwen omdat ze zich schuldig voelen. Ze zijn bang dat hun lieve schat een trauma zal oplopen voor de rest van zijn leven als niet elke wens verhoord wordt. Kinderen zullen veel meer lijden in hun leven als zij de overtuiging ontwikkelen dat liefde betekent dat anderen voor je zorgen en je geven wat je maar wilt. Ze zullen lijden als ze niet leren dat ze teleurstellingen overleven en ontdekken hoe capabel ze daarin zijn.

Ouders en leerkrachten gebruiken vaak deze zin: "Ik heb het je wel honderd keer gezegd." We moeten ons realiseren dat het niet de kinderen zijn die langzaam leren. Kinderen weten wat werkt. Wij moeten accepteren dat iets honderd keer vertellen niet effectief is. Kinderen zullen nooit leren verantwoordelijk te zijn voor hun eigen gedrag zolang volwassenen die verantwoordelijkheid bij hen wegnemen door hen constant te herinneren of door problemen voor hen op te lossen in plaats van dat mét hen te doen.

## Doorpakken



**Meen wat je zegt, en  
als je het meent, doe het dan.**

Kinderen weten wanneer je het meent of niet.

**Als je zegt:** "Ik lees een verhaal voor om 20.00 uur nadat je pyjama aan is en je tanden gepoetst zijn," en je kinderen zijn niet klaar om 20.00 uur; wijs dan vriendelijk op de tijd en breng de kinderen naar bed zonder voor te lezen.

Wees **bemoedigend** door te zeggen: "Je kunt het morgen weer proberen."

Bron: Positive Discipline boeken ©Jane Nelsen en Lynn Lott

Deze nieuwsbrief is een regelmatige uitgave van het Leonardo-onderwijs Terneuzen

Leonardo-onderwijs Terneuzen valt onder bestuurlijke verantwoordelijkheid van Onderwijsgroep Perspecto, Postbus 4, 4570 AA Axel.  
Website: [www.onderwijsgroeperspecto.nl](http://www.onderwijsgroeperspecto.nl)